

LUZ FRÍA STUDIO

FLUORESCENT SOFTLIGHT STUDIO

Los equipos de Luz Fria Studio producen mas lumens por watts que las luces convencionales de tungsteno halogeno, con menos emision de calor y menos consumo, ademas del ahorro en aire acondicionado de los estudios de TV. Ofrecen luz suave y de relleno, con muy buena eficiencia luminica y baja produccion de sombras. Se pueden utilizar en combinacion con luces de tungsteno halogeno y con LEDs utilizando lamparas con CRI95. Disponibles en versiones dimerizables via DMX y/o Manual, y No dimerizables. Modelos para 2 y 4 lamparas de 55W..

DATOS FOTOMÉTRICOS

With 2 Dulux L 55w Osram Lamps





Distance (mts)	1.00	2.00	3.00	4.00	5.00
Luminance (lux)	3200	810	350	190	110

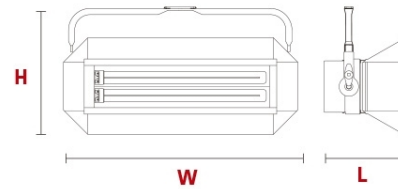
MODELOS

LFS-2/55

- Luminaria de luz suave y difusa, con alta eficiencia, compatible para uso con iluminacion de Fresneles tungsteno halogeno o LED utilizados como luz principal o contraluz. La tipica aplicacion de las luces frias o fluorescentes en estudios de TV, son como luz de relleno, contra luz o en cicloramas y ChromaKeys azul o verde.
- Ofrece excelente reproduccion de colores, con alto indice CRI 95,
- Disponible en modelos para Pole Operated (PO) .
- Utilizan lamparas de 55W 3200Kº o 5600Kº con CRI95.
- Poseen diseño optico para mayor eficiencia con reflectores espejados de alta transferencia de luz.
- Balastos electronicos Flicker Free
- Modelos dimerizables via DMX y Manual, y modelos No dimerizables..
- Accesorio (Opcional) Honeycomb para control de luz.
- Horquillas tubulares para facilitar operacion y traslado
- Flicker Free 120V o 230V 50/60Hz.

DIMENSIONES

- L** 270mm (10.63")
- W** 750mm (29.55")
- H** 325mm (12.8")
-  10.5kg (23.15 Lbs)
-  750x280x180mm (29.53"x11.02"x7.09")



SUMINISTRADO CON:

- Viseras intensificadoras de 8 hojas
- Panel de control en modelos DMX
- Cable de alimentacion 2 mts
- Accesorios opcionales:
 - Porfa filtro
 - Honeycomb